TINA



SAYI : 33
7 ŞUBAT 1968
100 KURUŞ

3. CİLD
PEK YAKINDA
ÇIKIYOR

TİNA'YA SORUNUZ

İzmir'den Cihan Bozşahin

Sevgili Yum Yum'u bir çok okuyucumuz beğenmektedir ve macerası bir müddet daha devam edecektir. İlginize teşekkürler.

İzmir'den Celâl Güvenç

Batıya Göç Edenler daha çok uzun zaman devam edecektir. Diğer isteklerinizi sırasıyla yerine getireceğiz.

Osmanbey'den Selma Şaşmaz

A... Hava Okulu'nun elimizde yeni bir macerası yok. ...de belki yayınlayabiliriz.

...
Veli Ahmet mah. Alemdar cad.
No. 104
İZMİT

12 yaşındaki bu okuyucumuz kız arkadaşları ile mektuplaşmak istemektedir.

Çiğdem Arıkan
Kavaklıdere Güven Evler
Güven sok. 39/19
Bereket Apartmanı
Güvenevler-ANKARA

Tina okuyucularıyla mektuplaşmak istemektedir.

SEVGİLİ OKURLARIMIZ
TİNA'nın 2. cildi çıkmıştır.

Nişantaş'ından Pınar Feyzioğlu

Sayfa adedimiz maceraları daha fazla koymağa müsait değildir. Selâmlar..

Merzifon'dan Füsun Korur

Tina'da müzik köşesi yapmaya başladık. Fakat hangi şarkıyı istediğinizi anlayamadık. Sayfa adetimiz isteklerinize uygun değil. Selâmlar...

Merzifon'dan Dildar İkiler

İngiltere'den bize gelen orjinallerde mecmuaların kahramanlarının kapak orjinalleri gelmemektedir.

Ayşenur Şenel
Çatmalı Mescit
Söğüt Özü Sok. No. 21
Kasımpaşa - Istanbul

12 yaşındaki bu okuyucumuz Tina okuyan bütün arkadaşları ile mektuplaşmak istmektedir.

El İşleri









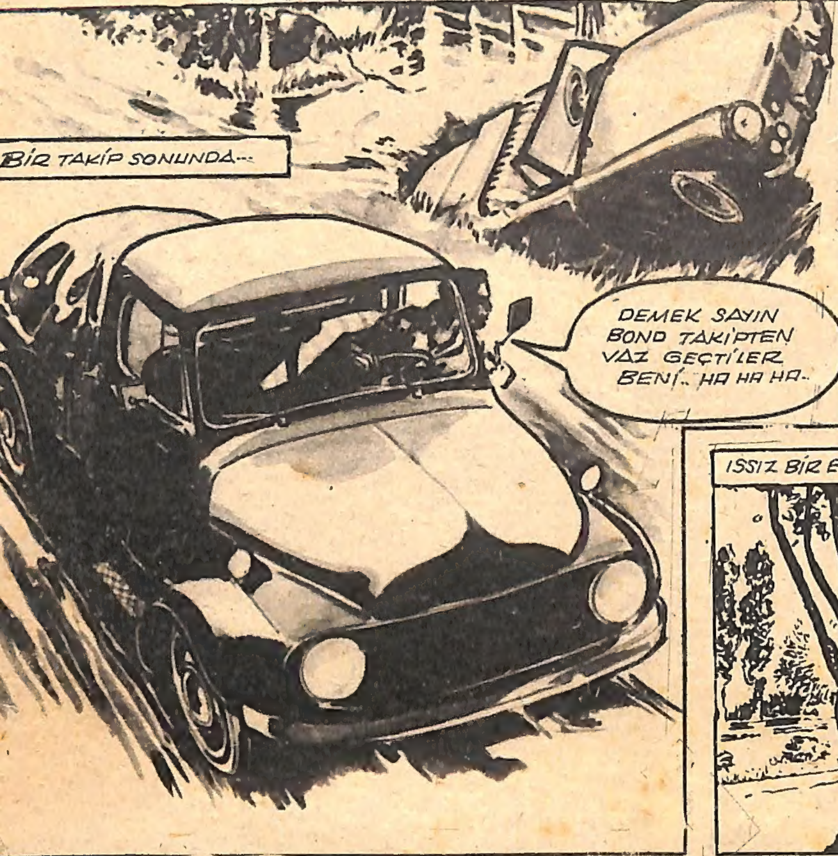
Geçen hafta verdiğimiz armalara devam ediyoruz. Yukarıda gösterilen armaları da yastık başlarına, el bohçalarına, önlüklere, peçete köşelerine ve istediğiniz her yere işleyebilirsiniz. Bu armalar sarma, şap işi ve düğüm işi yapılabilir.

İsim ve soyadı olarak işlemek isterseniz, iki harf arasına bir nokta koyabilirsiniz.

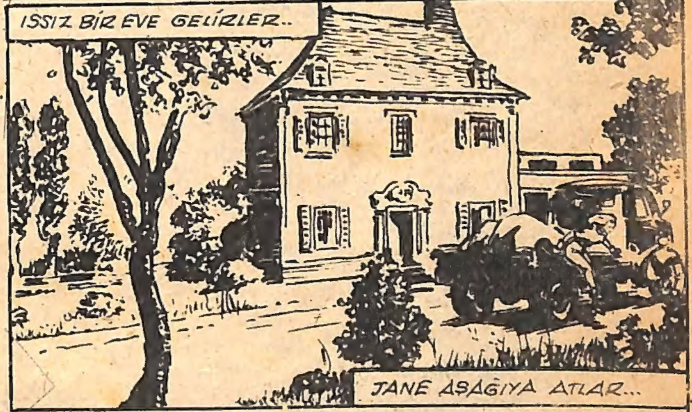


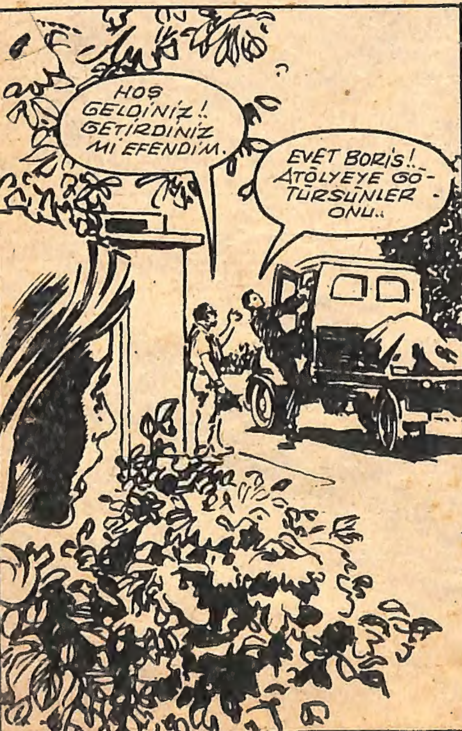
TİNA - Haftalık Mecmua-Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü: Erdoğan EGELİ-İdare Yeri Cağaloğlu, ... İstanbul-Tel: 22 83 63 - Basıldığı Yer: CEYLAN MATBAASI-Bu mecmuada çıkan resimli romanlar ... ki "Fleetway Publication Ltd. ve Haber Ajansı" tarafından CEYLAN YAYINLARI MÜESSESESİ'ne ...

JANE BOND GİZLİ AJAN














BU SIRADA JANE
TANRIM..! NE YAPACAKLAR BU CANAVAR HEYKELLERİNİ ACABA BUNLAR.


VE JANE BİR PENCEREDEN BAKINCA..


HEPSİ BURADA.. ŞEFİME BİLGİ VEREYİM HEMEN..


VE RUJ MİKROFONU ALIR
ALBAY MERİLL!.. ÇALINAN HEYKELLER ST. JULES ETEĞİNDEKİ BÜYÜK EVDE..
AFERİN JANE!. ORADAN AYRILMA SAKIN!.


FAKAT BİRDENBİRE
VERİR MİSİNİZ ONU BANA İŞİNİZ BİTTİYSE MISS BOND?
OH!


JANE ŞAŞKIN VE ÖFKELİDİR...
DEMEK BULDUN BENİ..
TABİİ.. BAHÇEM ELEKTRONİK GÖZLER TARAFINDAN GÖZLENİR...


MADEM MERAKLISINIZ BU SIRRI ANLATAYIM SİZE MISS BOND!..


YÜRÜRLER.
ANLATACAK MISINIZ?
TABİİ.. AMA SİZ KİMSEYE ANLATAMIYACAKSINIZ ONLARI..

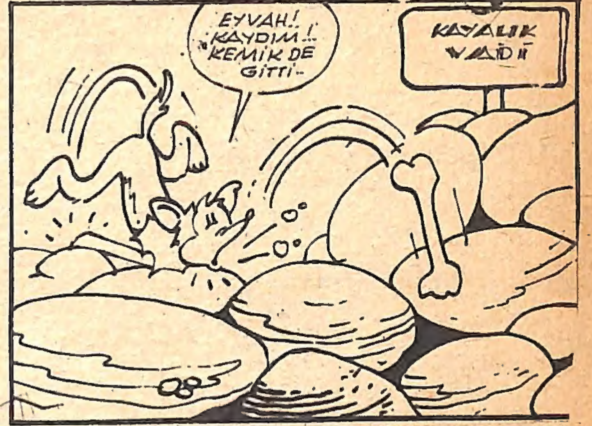
(Devam

Karabaş



Tina'nın Yaramaz Köpeği

























BARBIE MANKEN KIZ














ERTESİ SABAH İSE ---
MISS MICHEL!
MIDGE BEN'İM.
BEN FREDA KELSO'YUM..


SİZ Mİ?
AMA BİZ SİZİ..
PATRONUN YEGENİ HA


KADIN GÜLER..
BANA KIZMAYIN! TEYZEM ISRAR ETTİ DE ONDAN RAZI OLDUM SİZLE GELMEYE--
TAMAM! RESMİNİZİ DE GÖRMÜŞTÜM ORADA BEN-

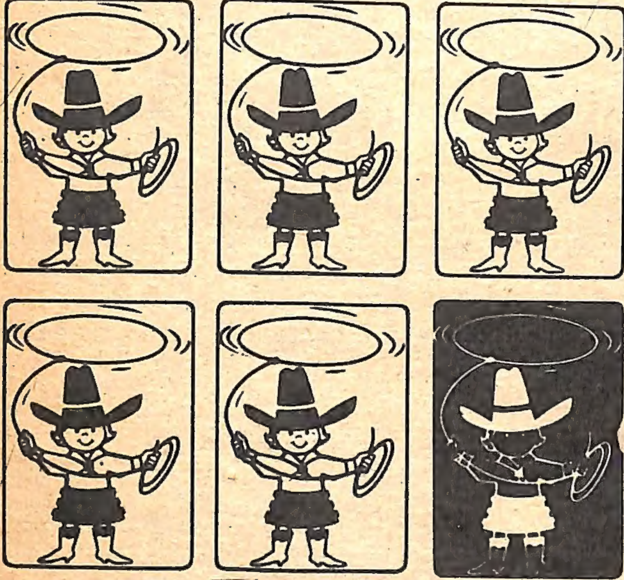

BU BİR ARABA YARIŞI RESMİDİR-
FREDO KELSO GENE KAZANDI


BUNA ÇOK SEVİNMİŞLERDİR
BANA FREDİ'DEYİN SADECE..
YAŞASIN! HER ŞEY FEVKALADE OLACAK.. BİR YARIN OLSA---


FAKAT ERTESİ GÜN BİR PROBLEM DAHA ÇIKAR...
EYVAH! SUZİ SU ÇİÇEĞİ OLMUŞ. BİR MANKENİMİZ YOK-

(Devamı var)

TİNA'nın Bilmecesi



Sağ tarafta gördüğünüz negativ resmin hangi resme ait olduğunu bulabilir misiniz?

Aşağıdaki sebze ve meyve isimlerini tamamlayabilir misini?

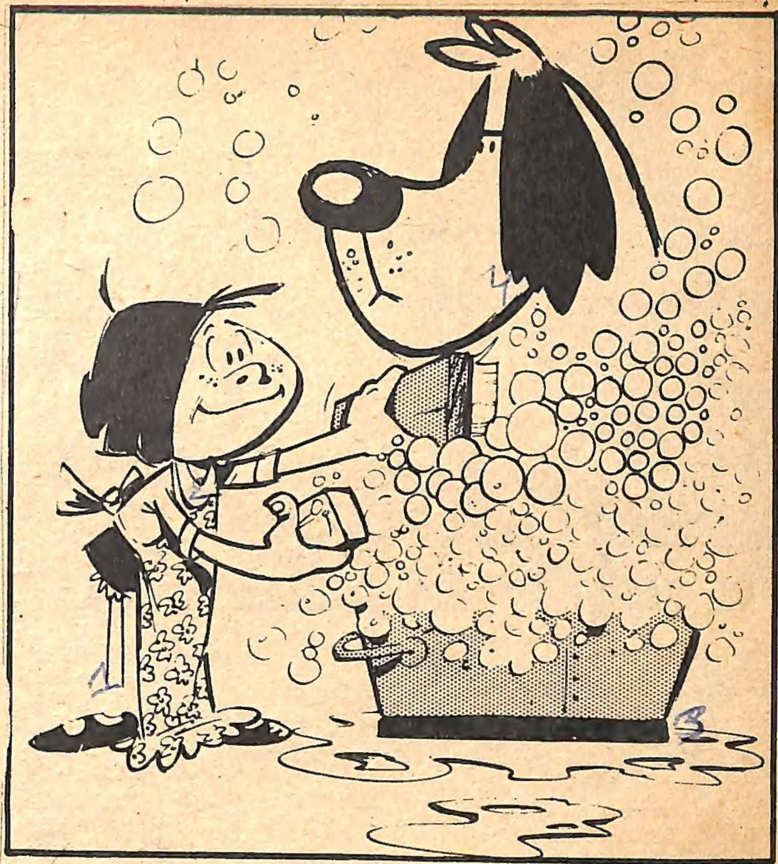
M.ntar	ba...
I.pan.k	m..ul
..mates	..vun
..tates	.nc..
f..ulya	çi.e.
tu..	.uz
...ana	n..
..r.m	..rna...
er.k	..reviz

GEÇEN SAYININ CEVAPLARI:

kara, arslan, gemiyi, altın, yorganına kararır, bülbülün, yılanı, başına, yanılır, akıl.

6 DEĞİŞİKLİK:

Adamın kolu uzun, bıyığı uzun, evin gölgesi yok,hayvanın gözü aşağı bakıyor,ön taraftaki kaktüs eksik..





RESSAM YUKARIDAKİ RESİMLERİ ÇİZERKEN 6 HATA YAPMIŞ.. BUNLARIN HANGİLERİ OLDUĞUNU BULABİLİR MİSİNİZ?

Altınlar NEREDE?

Yazan: G. Süvergen

(Geçen sayıdan devam)

-"Bir zamanlar bahçede havuz vardı yavrum. Fakat sonra dan onu doldurttuk. İstersen onu tekrar kazdırırız. Fıskiyesini de düzelttiririz. Ne dersin Ali?"

Ali başını salladı. "Çok iyi olur. Havuz mermer miydi, anneciğim?"

-"Hayır yavrum."

Murat, "Havuz mermerden olmalı," diye lâfa karıştı. "Balık da alırız."

Geleceğe ait plânlar konuşulurken saatler çabucak geçiverdi. Bayan Nesrin bir ara duvardaki saate bakarak hafif bir çığlık attı. "Aaa! Saat on bire geliyor. Sizin çoktan yatmanız lâzımdı. Zaten sabah erkenden kalkıyorsunuz. Haydi bakalım yatağa.. Hayal kurmak tatlı ama insan her şeyden evvel sıhhatini düşünmeli."

Fakat çocuklar tatlı hayallerini bırakıp yatmak istemiyorlardı. Murat, "Üstü açık kocaman beyaz bir otomobil..." diyecek oldu. Bayan Nesrin hemen onun yanına yaklaştı. Kolundan tutarak kaldırdı. "Haydi yatmaya.. Beyaz arabayı artık yarın akşam konuşuruz."

İki çocuk annelerini yanağından öperek, "Allah rahatlık versin," dediler.

Bayan Nesrin de onları öptü. "Allah rahatlık versin çocuklar."

Merdivenlerden çıkan Ali'yle Murat'ın arkasından bakan genç kadının gözleri saadetle pırıl pırıl parlıyordu. Bu kadar dürüst, çalışkan ve iyi çocukları olduğu için hakikaten çok mes'uttu.

Ali ve Murat dişlerini ovup güzelce yıkandılar. Sonra pijamalarını giyip yataklarına girdiler. Fakat ikisinin de uykusu yoktu. Bir ara Ali, "Keşke Cin'i de alsaydık," diye mırıldandı.

Murat içini çekti. "Ya ne iyi olurdu ama annem kızar."

-"Fakat annem Cin'i arada sırada odaya aldığımızın farkında. Şimdiye kadar bir şey söylemedi."

-"Orası doğru ama biraz evvel Cin'in yemeğini dışarıda vermemizi tembih etti."

-"Yerleri yeni silmişti de ondan. İstersen biraz bekliyelim. Annem yattıktan sonra gidip Cin'i alırız."

-"Olur, ben alırım." Murat yatağının üstüne oturup beklemeğe başladı. Daha aradan beş dakika bile geçmeden, "Artık gideyim mi?" diye sordu.

-"Git bari. Yalnız gürültü etme."

-"Merak etme ayaklarımın ucuna basarım."

Murat ayakkabılarını giyip usulca kapıyı açtı. Ayaklarının ucuna basa basa aşağıya indi. O sırada banyonun kapısında duran annesini görmemişti bile. Bayan Nesrin çocuğun kendisini fark etmediğini anlayınca yavaş yavaş geri çekilip kapıyı kapattı. Murat ın Cin'e almaya gittiğini biliyordu. Murat kendisini gördüğü taktirde çaresiz dönüp yatacaktı. Çocukların köpeğe karşı olan sevgilerini bilen kadıncağız hiç ses çıkarmamayı uygun bulmuştu.

Biraz sonra merdivenlerde bir tıkırtı oldu ve önde Murat arkada Cin yukarıya çıktılar. Her zaman neş'eli neş'eli havlayan köpek yaptıkları işin yasak olduğunu anlamış gibi usul usul merdivenleri çıkıyordu. Murat yatak odasının kapısını açarak Cin'i içeriye soktu. Kendisi de girip kapıyı yine yavaşça kapattı.

Fakat Ali'yi de karşısında gören köpek birdenbire durumu unutup, "Vaf!" diye bağırmaz mı? İki çocuk telaşla köpeğin üstüne atılıp ağzını kapatmaya çalıştılar. Cin'in de aklı başına birdenbire gelmiş olacaktı ki geçip bir köşeye kıvrıldı. Boncuk gibi gözlerini çocuklara dikti. Sanki bu haliyle, "Kusura bakmayın, bir hata oldu," der gibiydi.

Ali, Murat'a bakıp neş'eyle güldükten sonra elektriği söndürdü.

Bitişik odada yatan Bayan Nesrin, Cin'in yukarıya çıktığını ve odaya girdikten sonra da havladığını duymuştu. Kendi kendine, "Cin yaşadı," dedi. "Çocukların odasında yattığı için kim bilir ne seviniyordur." Etrafı biraz daha dinledikten sonra gülümsiyerek ışığı söndürdü.

Eve derin bir sessizlik çöktü. Saat on bir buçuğa gel mişti....

GECE GELENLER

Saat on biri kırk geçe, siyah bir taksi Tarabya'da Orman sokağına saparak ağır ağır ilerledi. Arabanın içinde ışık yoktu. Taksi, Yirmi yedi numarayı geçtikten sonra durdu. Arabanın içindekiler Dürüst Ekrem'le adamlarından başkaları değildi.

Ekrem hafif sesle, "Naci," dedi. "Farları söndür. Galiba Yirmi yedi numaradan sonra bu sokakta başka ev yok."

-"Evet, patron. Bu son ev. İleride kümese benzer bir şey var. Belki yıkık bir kulübedir. Orasını pek anlıyamadım."

-"Pek alâ.. Sen arabayı ileriye sağa çek.." Ekrem bileğindeki fosforlu saate bir göz attı. "Daha erken.. Biraz beklememiz doğru olur. Belki de evdekiler henüz yatmadılar."

Mehmed, lâfa karıştı. "Çocukların bu saate kadar oturacaklarını sanmıyorum."

Ekrem, "Sade çocuklar olsa neyse," diye homurdandı. "Her halde anaları babaları da var. Onun için dikkatli davranmamız lâzım.."

Mehmed, eliyle sağ cebine vurdu. "Ben tedarikli geldim. Tabancam yanımda.. Biri beni sinirlendirecek olursa vay haline!"

Ekrem "Mecbur olmadıkça silah kullanmıyacaksınız." dedi. "Ben de tabancamı yanıma aldım. İnsan tedbirli olmalı ama gece vakti silah atıldığını duyan mahalleli sokağa uğrarsa mahvoluruz.. Sözüme dikkat edin. Lüzumu olmadıkça ateş etmek yok. Yakalanacak olursanız kendinizi savunursunuz."

Mehmed'le Naci, "Pekâlâ." diye cevap verdiler.

Sonra Naci içini çekti. "Ben yanıma silah almadım. Zira böyle şeylerden pek hoşlanmam. Senelerce bir sürü eve girip çıktım. Kimsenin ruhu bile duymadı. Çünkü elim de ayağımda gayet hafiftir. Bir hırsızlığa gidince çıtım çıkmaz. Zaten lastik ayakkabılarımı da giydim."

Ekrem içtiği sigarayı yere atarak üzerine bastı. Sonra tekrar saatine baktı. "On ikiye beş vardı... On dakika sonra işe başlarız.. Söylediklerimi hatırlıyorsunuz değil mi?"

Mehmet, "Evet," dedi. "Ben kapıyı maymuncukla açıp içeriye gireceğim. Etrafı kolaçan ettikten sonra kimse yoksa ıslık çalıp sizi çağıracağım. Alt katta uyanık biri varsa hemen kaçacağım."

Ekrem, onun sözünü kesti. "Rast gele ıslık çalma. Bir kuş sesini taklid et. Meselâ bülbülün şakımasını..."

-"Peki patron. Sen nasıl istersen.."

Ekrem, "Eve girdikten sonra, neler yapacağınızı biliyor musunuz?" diye sordu.

Bu sefer Naci atıldı. "Hiç bilmez olur muyuz? Önce köşkün alt kadındaki odaları araştırıp, kâğıtlara bakacağız. Tarifine uygun bir şey bulursak alacağız. Eğer bulamazsak, o zaman üst kata çıkacağız." Susup yutkundu. "İyi ama her halde yatak odaları yukarki katta.. Belki de çocukların babası şöyle iri yarı, izbandut gibi bir adam.. İster misin yanlışlıkla onun odasına bakayım?"

Ekrem sinirleniverdi. "Sen ne biçim hırsızsın? Bu işte ilk düşüneceğin şey çetenin emniyeti. Tehlikeli bir duruma düşecek olursan hemen kaçarsın.. Zaten aptallık edip yakalanırsan gerisini kendin bilirsin. Benden yardım bekleme.. Polislere benim adamım olduğunu söyleyecek olursan hemen inkâr ederim.. Her halde sana değil bana inanırlar. Adım. 'dürüst'e çıkmış bir kere.. Yani.. İşini ona göre tut."

Naci, "Ama bu haksızlık," diyecek oldu. Fakat Ekrem onu susturuverdi. "Her koyun kendi bacağından asılır. Ben sana yaptığın işe karşılık para veriyorum. Gerisi sana ait. Sanki ben yakalanırsam, sen bana yardım eder misin?"

Naci, "Şey...." diye kekeledi. "Şey...Bilmem, ben..."

-"Ya gördün mü? İşte bizler böyleyiz. Namuslu insanlar gibi birbirimize yardım etmeyiz. Bizim gibiler herşey den evvel kendilerini düşünürler.. Bu sözlerimi unutma."

Mehmed de başını salladı. "Kendini kolla, polisin eline düşmemeye bak. Yoksa halin dumandır."

Ekrem, saatine bir daha göz attı. "Tamam.. On ikiyi beş geçiyor. Artık harekete geçebiliriz. Haydi Mehmet, atla bakalım."

Mehmet hiç ses çıkarmadan arabanın kapısını açıp dışarıya süzüldü. Ekrem, "Köpek hakkında söylediklerimi

(Devamı gelecek sayıda)

JACKIE VE DELİ GENÇLİK

ESKİ BUHARLI GEMİLERİYLE SALLAR ÜLKESİNE GELEN JACKİE VE TOPLULUĞU SULTANIN SARAYINDA KONSER VERECEKLERDİR. AMA O GECE İHTİLALCİLER SULTANI YAKALARLAR.. JACKİE ANLATMAĞA DEVAM EDİYOR..

SEN BİR VATAN HAİNİSİN!.

BUNDAN SONRA BANA SULTA DİYECEKSİN DELİKANLI!.

BIKTIK SENİN FAYDASIZ ZÜPPELİKLERİNDEN.. ONUN İÇİN SENİ BAŞIMIZDAN ATIYORUZ İŞTE..

MELUN! YERİME GÖZ DİKTİĞİN İÇİN YAPIYORSUN BUNU.. İKTİDAR, SENİN EN BÜYÜK GAYEN!.

SULTANI GÖTÜRDÜLER. SONRA DA BİZE DÖNDÜLER...

BU YABANCILAR NE OLACAK PRENSİM? BIRAKACAK MIYIZ ONLARI?

OH!

DÜŞÜNEYİM BİRAZ..

ÇOK KORKMUŞTUM... SONRA...

EVET! ONLARI ÖLDÜRECEK OLURSAK HÜKÜMETLERİ BAŞIMIZA İŞ AÇABİLİR.. BIRAKIN GİTSİNLER.

SEVİNMİŞTİK ...

SABAH OLMADAN TERKETMELİSİNİZ YURDUMUZU.. HAYDİ..

ÜZÜLME AHBAP! ...

YURDUNUZ SİZİN OLSUN. GİDİYORUZ...

DAR SOKAKLARDAN GEÇİRİP LİMANA GÖTÜRDÜLER BİZİ...

BİZ KURTULDUK. AMA MÜZİK DOSTU ZAVALLI SULTANA NE YAPACAKLAR ACABA?

ONA YARDIM ETMEK İÇİN, NE YAPABİLİRİZ ?.. -

NE KADAR İYİ BİR GENÇTİ!

VE MARY ANN'E BİNDİRDİLER BİZİ.
DEFOLUN! VE BİR DAHA DA GELMEYİN BURAYA SAKIN!
ÜZÜLEREK DEMİR ALDIK.. İHTİYAR TEKNEMİZ AĞIR AĞIR YOLA KOYULDU...
ZAVALLI SULTAN BİR TÜRLÜ AKLIMDAN ÇIKMIYOR..
BEN DE UNUTAMIYORUM JACKIE!
ŞAFAK SÖKERKEN TİM HAYKIRARAK BİZİ GÜVERTEYE ÇAĞIRDI..
GELİN! GELİN! TAKİP EDİLİYORUZ... BAKIN!
GERÇEKTEN DE SÜRATLİ YELKENLİLER GELİYORDU..
BELKİ DE BİZİ SERBEST BIRAKTIKLARINA PİŞMAN OLMUŞLARDIR...
SALLAR ÜLKESİNDEN Mİ GELİYORLAR ACABA?
BİZİM TEKNE ÇOK AĞIR. KAÇAMAYIZ.
ÖYLEYSE BAŞIMIZ DERTTE SAYILIR..
YELKENLİLER GİTTİKÇE YAKLAŞIYORLARDI...
DUR!
VAZİYETİMİZİ ALMIŞTIK...
DURMUYORUZ...
HAYDİ GELİN BAKALIM!
(Devamı var)

Feza Kızları

YIL 2051 UZAY GEMİSİ X-77 YOLA HAZIRLANMAKTADIR.. O SIRADA KAPTAN PEPPER'İN ESKİ NİŞANLISI YILDIZ SONİA DEVEENE GELİR...

SALLY KAPTANA GİDER VE...

NE DEDİN KIZ?

ŞEY EFENDİM, BİRİ GÖRÜŞMEK İSTİYOR SİZLE...

KAPTAN HOMURDANARAK ONU TAKİP EDER..

KİMMİŞ BU BENLE KONUŞMAK İSTEYEN? NE AHMAKLIK...

FRAN ONU GÖRÜR VE...

SEYRET ŞİMDİ...

VE PEPPER YOLCUYU TANIR ....

NE GÖRÜŞECEKSİNİZ BENLE?

OH!

SONİA..

PEPPİ.. ŞEKERİM!

NE KADAR MUTLUYUM!.. SEVGİLİ VİNK VİNK'E DE İYİ BAKILIR ARTIK BURADA..

ÜÇ SAATTE BİR PİLİÇ VE BİR TABAK KAYMAK YER..DATTİ YAPMASI İÇİN DE YUMUŞAK BİR YASTIK BUL ONA..

NASIL? BEN...

PEPPER DÖNER VE SONRA...

DUYDUNUZ YA.. HAYDİ!

MERAK ETMEYİN KAPTAN!

PEPPY ŞEKERİM

VE MUTFAKTA...

NEYDİ KAPTANIN O HALİ?

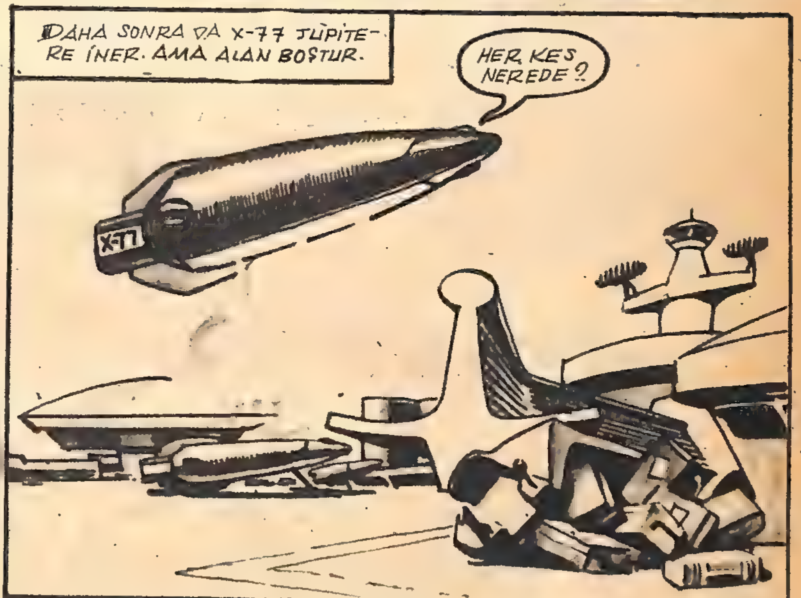
PEPPY ŞEKERİM..

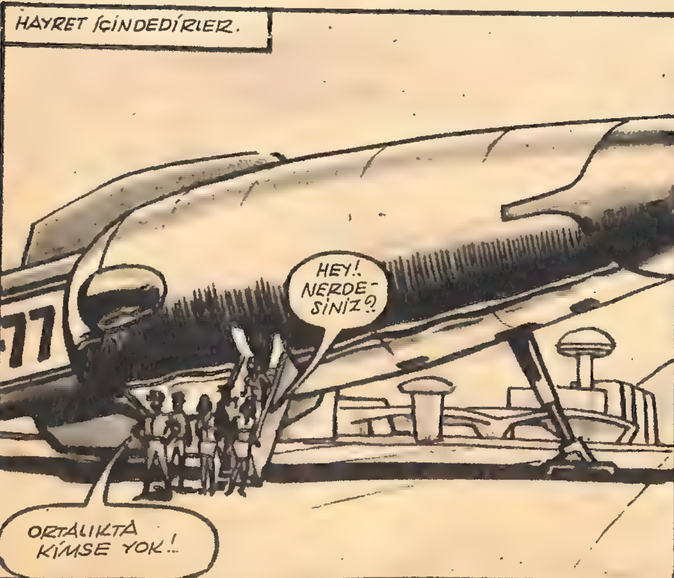
DATTİ YAPACAKMIŞ...













(Devamı var)

Fran ilerde ne görmüş olabilirdi acaba.....

Küçük KADINLAR

DÖRT KIZ KARDEŞTEN ROMANCI OLAN AMERİKADAKİ JO, KARDEŞİ BETH'İN HASTALANDIĞINI DUYUNCA DÖNER.. DURMADAN ÖLECEĞİNİ TEKRARLAYAN BETH YARDIM İSTEMEMEKTEDİR...

JO GERÇEĞİ BİLMEKTEDİR ...

DİĞERLERİ DE BİLİYOR MU ?

EVET !. HAZIRLADIM ONLARI.. YALNIZ NİS'DEKİ AMY BİLMİYOR..

NİTEKİM BU SIRADA AMY NİS'DE ....



.. BİRDEN KALDIRIMDA AİLE DOSTLARI LAURİE'Yİ GÖRÜR VE..

LAURİE !

VE ARABAYI DURDURUR.

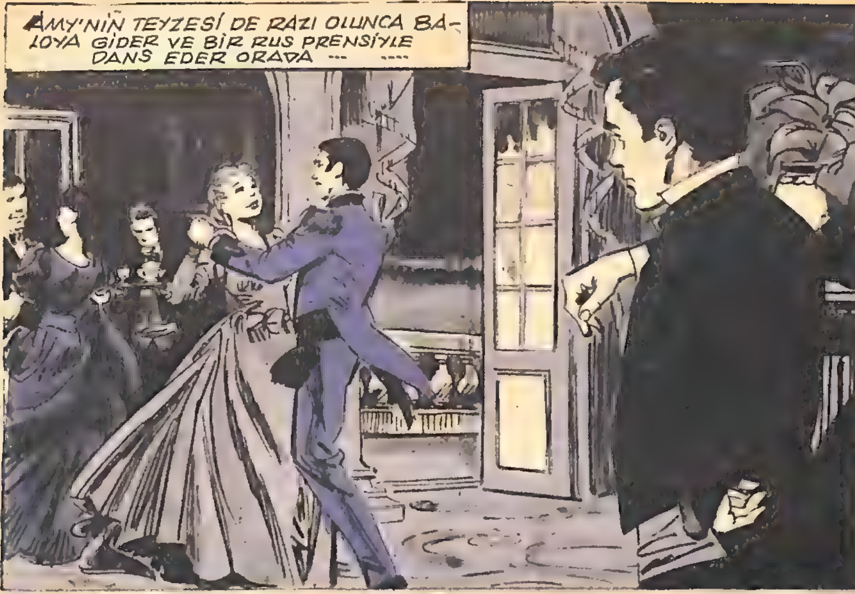
NE YAPIYORSUN BURADA SEN ?

SENİN GİBİ DÜNYAYI GEZİYORUM..

SONRA LÜKS BİR LOKANTAYA GİRERLER..

BU GECE BALOYA DAVETLİYİM.. BENLE BALOYA GELİR MİSİN ?..

MEMNUNİYETLE !.









İYİ KALPLİ BETH EVİNDEN SON DEFA ÇIKTI.. VE BÖYLECE SEVGİLİ YUVASINDAN, ANNE ve BABASINDAN, KARDEŞLERİNDEN AYRILMIŞ OLDU.

BÜTÜN AİLE SINIRSIZ BİR ÜZÜNTÜ İÇİNDEDİR. HER ŞEYDEN HABERSİZ AMY İSE YUVASINDAN KİLOMETRELERCE UZAKTA EĞLENMEKTEDİR.

FAKAT KARA HABER PEK YAKINDA ONA DA ULAŞACAKTIR...

(Devamı var)

Sevgili CHUM YUM-YUM




















BAĞLAR SAHİLDE BIRAKIRIZ...


FAKAT... GİDERKEN..
DURUN!
POLİS!

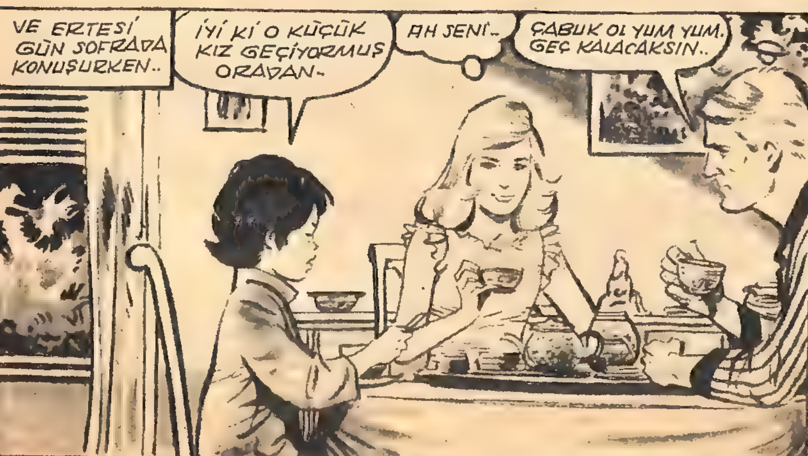

VE BİRDEN ---
DEFOL!
OH!


NE OLUYOR BURADA.
İKİ HIRSIZ! EVE GİRMİŞLERDİ!..
BİRİNİ YAKALADIM!


POLİSE MİNNETTARDIK ...
ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM BAYLAR..
ASIL BİZİ BURAYA ÇAĞIRAN KÜÇÜK KIZA TEŞEKKÜR EDİN!..
NASIL?


BU TARİF YUM YUM'A UYUYORDU. HEMEN ODASINA KOŞTUM ...


EV TEKRAR SÜKÛNET BULMUŞTU...
DEMEK OYMUŞ.. ELBİSESİYLE DE UYUMUŞ ---

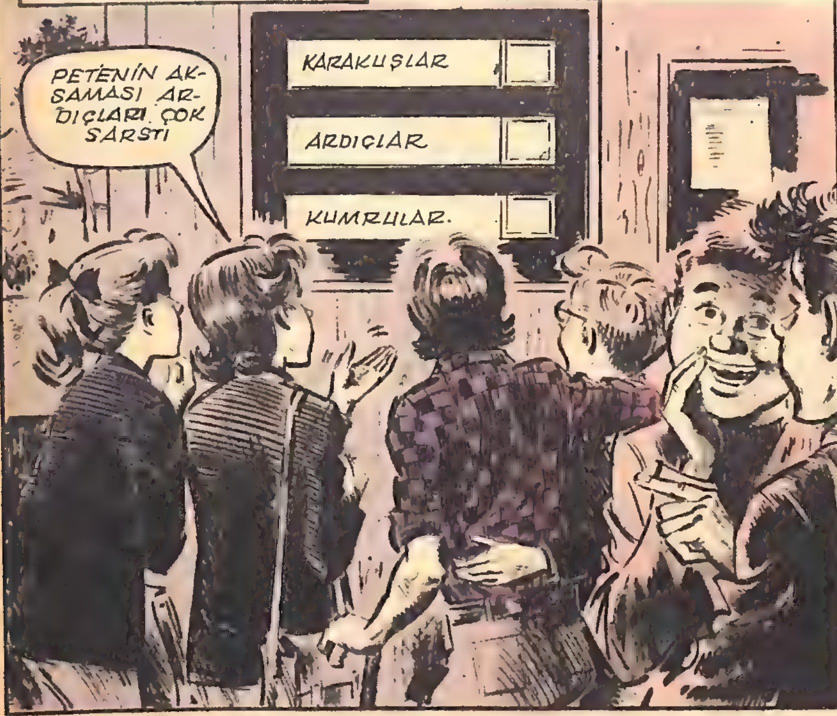

VE ERTESİ GÜN SOFRADA KONUŞURKEN..
İYİ Kİ O KÜÇÜK KIZ GEÇİYORMUŞ ORADAN..
AH SENİ..
ÇABUK OL YUM YUM. GEÇ KALACAKSIN..

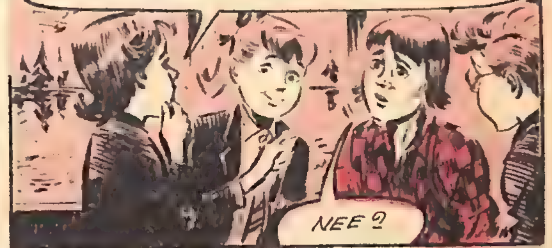

TAMAM!. BU GÜN YALNIZ GİDİYORUM OKULA..
BU GÜN NEDEN O KADAR HEVESLİ ACABA?....

(Devamı var)

NEŞELİ GÜNLER

SUE, DAY VE ARKADAŞLARI KANADADADIRLAR. DİĞER ARKADAŞLARI PETE VE YENİ OKULDAKİLER DE ARDIÇ TAKIMINDADIRLAR. AMA PETENİN BİLEĞİ BURKULUNCA.

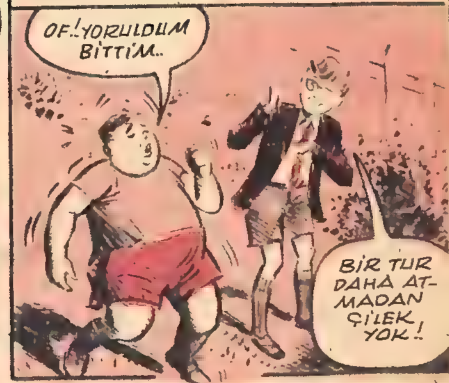
















ERTESİ GÜN OKULDA ---

OH! YÜZME YARIŞI. EDİE FAVORİ --

O SIRADA İKİ KARAKUŞ GEÇTİ -.

NAFİLE! ARDIÇLAR BİR MİLYON YILDA BAŞA GEÇEMEZ..

SİZ ÖYLE SANIN!.

ALAY EDEREK UZAKLAŞTILAR --

BEKLEYEDURUN ÖYLEYSE!

NE DEMEK BU ?

BİR PLANLARI VAR GALİBA

O GÜN OKUL KAPISINA GİTTİK -

HAYDI! ÇALIŞACAĞIZ..

HAYIR! ARTIK GELMİYORUZ.

ARDIÇLAR BİZE VIZ GELİR!

AMA ÇİLEKLER --

PÖH! ZATEN BİTTİ NERDEYSE ONLAR..

FREDDY SWAN BAHÇESİNDEKİ ÇİLEKLERİ EMRİMİZE AMADE KILDI.. TAMAM MI ?

YE ÇEKKİP GİTTİLER -

FREDDY SWAN HA!

O BİR KARAKUŞLUDUR -

ERTESİ GÜN BEN HAZIRDIM..

ÜÇÜNCÜ GELMELİSİN SUE! EDİE NASILSA BİRİNCİ OLUR. DÖRT PUAN ALIRIZ.

EDİE NEREDE KALDI ?

SONRA ONU GÖRÜNCE ...

EDİE! YARIŞ BAŞLIYACAK NERDEYSE!

BİLİYORUM.

EDİE'NİN BURNU KIPKIRMIZIYDI -

SOĞUK ALMIŞIM. YÜZEMİYECEĞİM.

OH!

AZ SONRA DA --

HAYDİ YERLERİNİZE!

PETE FISILDADI

TEK ÜMİDİMİZ SENSİN SUE!

AMA BEN..

SONIA BRONSON'U NASIL GEÇEBİLİRİM FAKAT ?

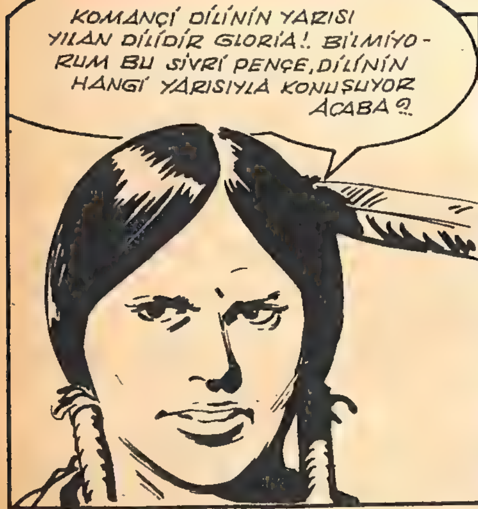
(Devamı var)

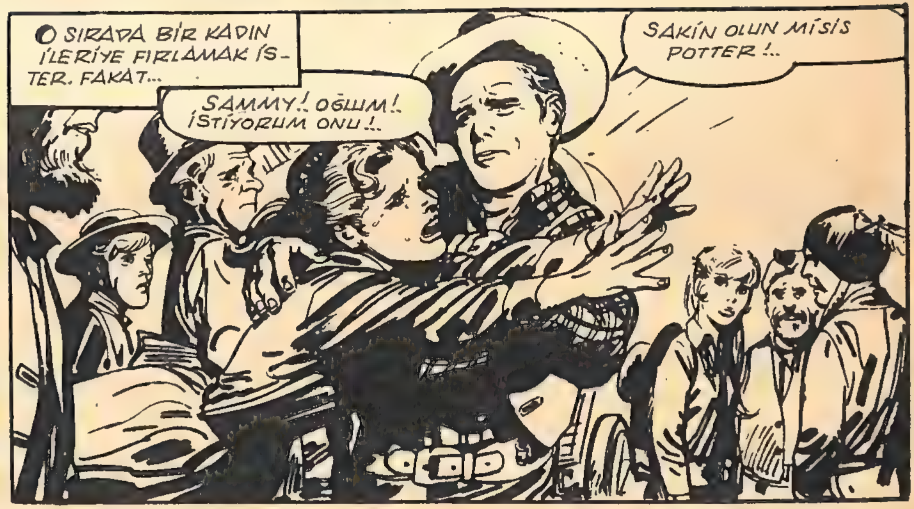
GLORY GOLD'UN KILAVUZLUĞUNDA CALİFORNİA'YA GİTMEKTE OLAN KERVANA KOMANÇİLER SALDIRMIŞ VE BİR ÇOCUĞU KAÇIRMIŞLARDIR.. KOMANÇİLERİN REİSİ YOLCULARLA PAZARLIĞA KALKAR --- .....

BATIYA Göç Edenler











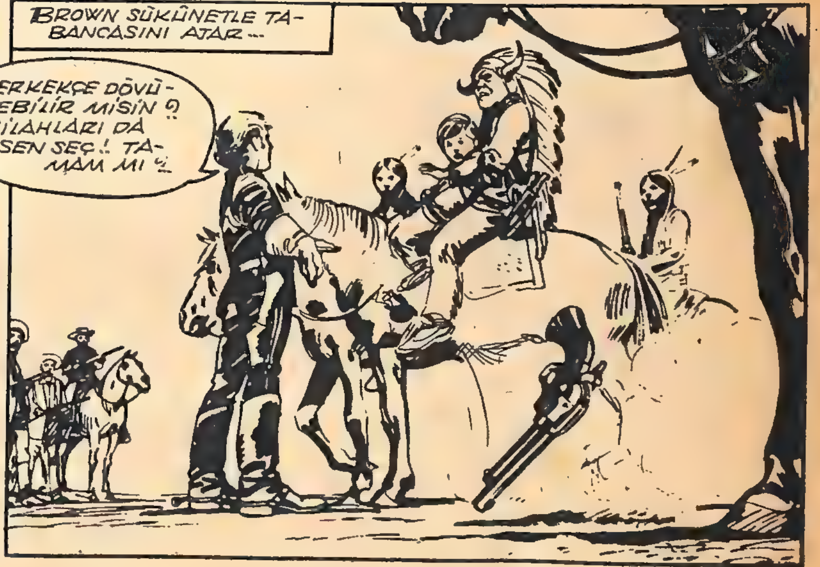





ÇAVUŞ TUCKER DE ÇOK ŞAŞIRMIŞTIR..
KÜÇÜK KÖPEK TEĞMEN BROWN BU.. BU REİSLE KARŞILAŞACAK CESARETİ NEREDE BULDU O ?..
SUS!.. GENE KONUŞUYOR..


TEĞMEN BROWN REİSE ALAYLI ALAYLI GÜLER ....
SİVRİ PENÇE HARP BAŞLIĞI GİYMİŞ. AMA ÇOCUKLARLA SAVAŞIYOR... KADINLAR BİLE YAPMAZ BUNU..-


SİVRİ PENÇE MUHARİPLERİNİN YÜZÜNDEKİ GÜLÜMSEMEYİ GÖRÜP SİNİRLENİR VE ...
BU SÖZLERİN YÜZÜNDEN ÖLECEKSİN DELİKANLI..


BROWN SÜKÛNETLE TABANCASINI ATAR...
ERKEKÇE DÖVÜŞEBİLİR MİSİN ? SİLAHLARI DA SEN SEÇ!. TAMAM MI ?


REİS, KÜÇÜK SAMMY'Yİ BİR ADAMINA VERİP ATINDAN ATLAR ...
BİR BALTA VE BİR KAFA YÜZME BIÇAĞI ATIN ONA !..


SİLAHLAR BROWN'A DOĞRU ATILIR..
BAKALIM KENDİN DE DİLİN KADAR YÜREKLİ MİSİN SARI BENİZLİ ? KALK!


GLORY HAYRAN HAYRAN BAKAR...
ÇOK CESUR BİR İNSAN !..

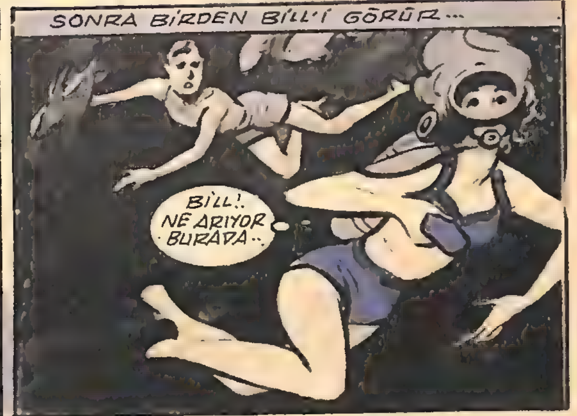
(Devamı var)

Cesur ALONA



BU SIRADA ALONA BİR KÜLÇE ALTINLA SUYUN YÜZÜNE ÇIKMAK ÜZEREDİR





















(Devamı var)

ANSİKLOPEDİDEN SAYFALAR

ZİYA GÖKALP

Türk düşünürü ve san'at adamı Ziya Gökalp, 24 Ekim 1924 de İstanbul'da ölmüştü.

1875 te Diyarbakır'da doğan Gökalp, bu kentteki Askerî Rüştiye'yi bitirdikten sonra Mülkiye İdadisi'nde okudu, İstanbul'a geldi. Öğrenimini Baytar Mektebi'nde sürdürürken İstibdada karşı gizli bir derneğe girdiğinden tutuklanarak dokuz ay hapis yattı, sonra da Diyarbakır'a sürüldü (1900). Meşrutiyet'in ilânında politikaya iyice karıştı bir yandan da Genç Kalemler dergisine yazılar yazdı (1911). Balkan Savaşı'nda (1912). Selânik'ten İstanbul'a geldi, Darüfünun'da Toplumbilim okuttu (1915-1919). Türk Yurdu dergisine yazdı. 1917 de Yeni Mecmua'yı çıkarmaya başladı, Tanin gazetesine de siyasal yazılar yazıyordu. İstanbul'un işgalinde İngiliz'ler, daha birçokları gibi Gökalp'i de Malta'ya sürdüler (1919). dönüşünde (1921). Diyarbakır'da Küçük Mecmua'yı çıkardı. Daha sonra, Ankara'da "Telif ve Tercüme Encümeni" başkanlığına atandı. (1923), az sonra da Diyarbakır milletvekili oldu (1923).

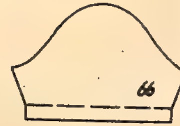
Ziya Gökalp, Tanzimat'tan beri bireysel ve dağınık çabalarla yatağını arıyan Türkçülük akımını bir bilimsel dizgeye programa bağlıyan ve bu akımı topluma mal eden bir düşünür adamıdır. "Türk ulusunu yükseltmek" ilkesinde özetlediği Türkçülüğün dilde, güzel san'atlarda, aktörede hukukta, dinde, iktisatta, siyaset ve felsefede gerçekleştirme yollarını göstererek, imparatorluğun çöküntü dönemlerinde ülküsü ve inancıyla etkin ve kurtarıcı bir önder oldu, ulusal edebiyat akımının güçlenmesi, halka ve ulusal kültür kaynaklarına gidilmesi yolunda genç san'at kuşaklarına ışık tuttu. Bilgin ve önderliğinin yanı sıra düşünülerini halka daha geniş ölçüde yayabilmek için san'attan da yararlandı, makaleler, öğretici şiirler, manzum destan ve masallar yazdı.

Eserleri: Kızıl Elma (şiirler, 1915), Türkleşmek, İslâmlaşmak. Muasırlaşmak (1918). Yeni Hayat (şiirler, 1918), Altın Işık (şiirler, 1923) Türkçülüğün Esasları (1923), Türk Medeniyeti Tarihi (1925).

MODA



64- Ön beden
65- Arka beden
66- Kol









62- Ön beden
63- Arka beden





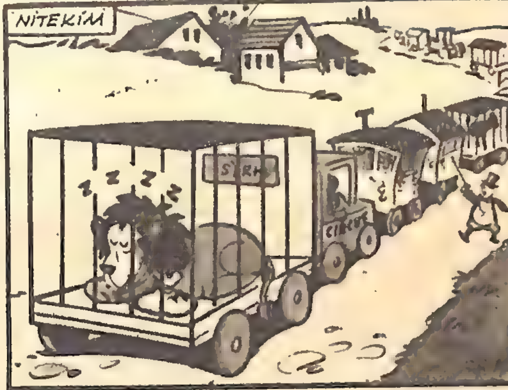
1- Patronları on misli büyüterek kâğıda çıkarın. Kenarlarında 1,5 cm. dikiş payı bırakarak kumaşa kesin. Ön bedeni kumaşın katlımına getirin. Arka ortaya ensede yırtmaç bırakabilmeniz için dikiş yapın. ..... işaretli yerler katlama yerleridir.

2- Patronları yine on misli büyüterek kâğıda çıkarın. Kenarlarında dikiş payı bırakarak kumaşı kesin. Yakave kol kenarını verev biye ile çevirin.. Bu tip yelekler bu yıl aynı kumaştan eteklerle yine çok rağbet görüyor. Bunlar aynı zamanda çok da kullanışlı.

Afacan

TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA



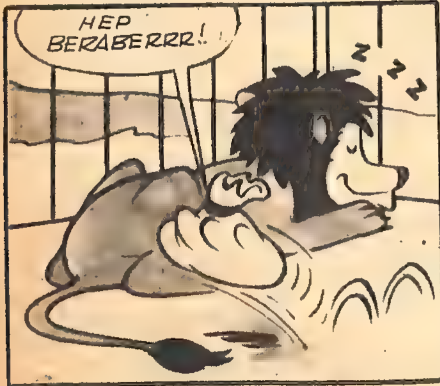




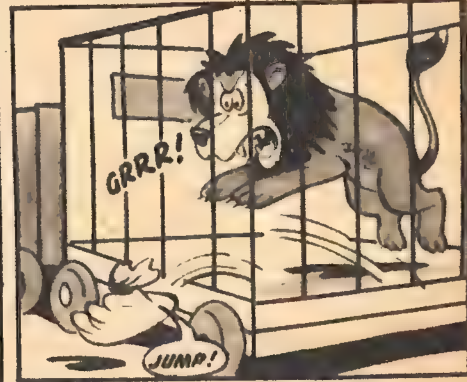




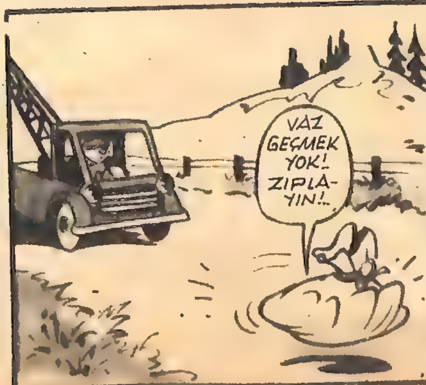


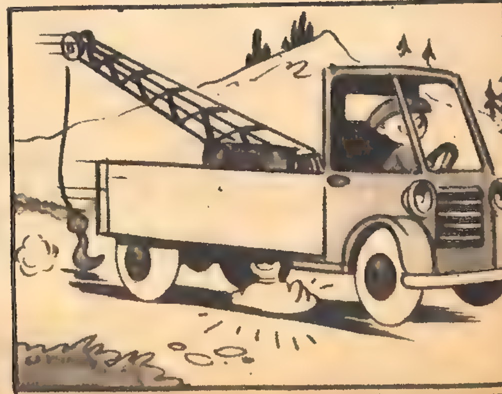








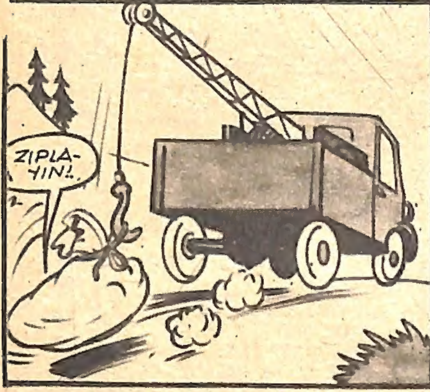




Cüceler



TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA * TİNA



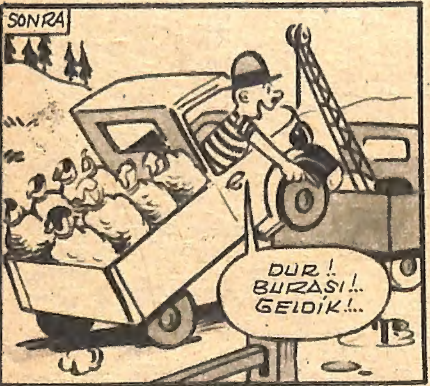






















MÜZİK DÜNYASINDAN



Bu genç sevilen, güzel ve zengin san'atçı aynı zamanda dünya çapında ün yapmış. Evlenmek istediğini de söyleyen Dusty, "Bir çok arkadaşım olmasına rağmen, kendimi bazen çok yalnız hissediyorum," diyor ve sözlerine şunları ekliyor. "Evlendiğim takdirde iyi bir ev hanımı olabileceğimi zannediyorum. Sinemaya giderken veya başka bir yerde eğlenirken, mutlaka yanımda bir arkadaş arıyorum."

KISA HABERLER

Mavi Işıklar'ın yeni plâkları "Tatlı Belâ" çıktı.

Haramiler topluluğu İngiltere'den döndü. Topluluk gelirken bir de İngiliz şarkıcı da getirdiler.

Marianne Faithfull, Alain Delon ile çevirdiği filminde çok beğenildi.

Lâle Oraloğlu Klüb 12 de şarkı söylemeye başarıyla devam ediyor. Kıymetli tiyatro san'atçımız pek yakında bu alanda da kendini herkese sevdirmeğe başlayacak.



Johnny Hallyday Paris'de "Spor Sarayında" bir konser verdi. Hallyday sahneye ilk çıkışında çok endişeliydi. Konser 9o dakika sürdü ve genç san-atçı ancak konser sonuna doğru eski halini bulabildi.

PİŞİRMESİNİ ÖĞRENELİM



ÖĞRETEN MAKARNA

Malzeme: 250 gr. makarna, 200 gr. greyyer, permezan peyniri 4 kaşık yağ, 1 bardak süt, 2 kaşık un, 6 adet yumurta, Kâfi miktar tuz. Rendelenmiş Hindistan cevizi.

Yapılışı: Bir numaralı makarna, bol suda pişirilir. Süzüldükten sonra iki kaşık yağ, 3 adet yumurta, rendelenmiş peynirlerin yarısı konarak makarna ile halledilir. Pişecek kaplar yağlanarak makarna içine konur. Bir kap içinde 2 kaşık yağla 2 kaşık un kavrulur, kaynamış süt konur, beş dakika kaynadıktan sonra 3 yumurtanın yalnız sarısı ilâve edilir. Hazırlanmış makarnaların üzerine geri kalan peynirin yarısı dökülür. Hazırlanan hamur da üzerine ince olarak dökülür. Geri kalan peynir, makarnayı kapadığımız hamurun üzerine konur, biraz tereyağı konarak orta ateşli fırında pişirilerek hemen yenir.

DELİ KALBİM

Deli kalbim, senin için atar
Aşkınla bilki, gözli gizli yanar
Koşar peşinden, Ayrılmaz izinden
Deli kalbim durmaz hep çoşar
Deli kalbim seni hep istedi
Ver inledi İşte onun sesi
Belki sevgilim duyar gelir dedi
Her atışında ismini söyledi
Bak geldik bahara ah bahara
Sordum hep yollarda Kuşlara.
Bana son hatıra aşkın son hatıra
Deli kalbim senin için atar
Aşkınla bilki gizli gizli yanar
Koşar peşinden ayrılmaz izinden
Deli kalbim durmaz hep çoşar...

SEVDİKLERİNİZİN ADRESLERİ

Nino Ferrer-5, Rue Geoffroy - Marie Paris 9 e FRANSA

Mireille Mathieu-C/O Disques Barclay 143 Avenue de Nevilly Nevilly-Sur-Seine-FRANSA

Christophe-C/O Ag. Lederman, Grange Bateliere. 28, Paris-FRANSA

Herve Vilard - C/O Mercury 8 - 8 Rue Jenner, Paris-FRANSA

Gülelim - Gülelim





YERİNDE CEVAP

Erol annesine:

-"Anne ben Ahmet'lere ders çalışmaya gidiyorum " dedi.

-"O pantolonundaki yamalarla mı gidiyorsun?"

-"Hayır anneciğim. Bisikletimle."





ZAYIFLIK

Öğretmen-Can, çok zayıfsın. Ne yapacaksın?"

Can-Kuvvet şurubu içerim efendim.





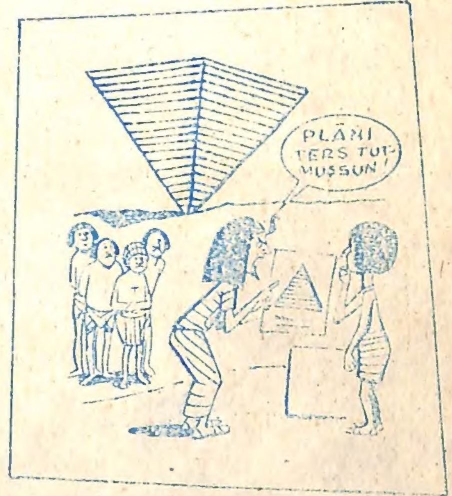
MERAK

Mehmet öleceği yeri çok merak ederdi. Bir gün annesine:

-"Anne öleceğim yeri çok merak ediyorum."

-"Ne yapacaksın oğlum?

-"Oraya hiç uğramıyacağım."



NEZLFYMİŞ

Kaya odada kanepeyi siper almış reçel yerken babası odaya girer Kaya hemen ayağa kalkarak:

-"Aman babacığım. Sakın yanıma yaklaşmayın. Müthiş nezleyim." der.



YEDİ

-"Anne bu gün yedi aldım."

-"Aferin neden?"

-"3 Türkçeden, 2 Tarihten, 2 de resimden."

YARAMAZLIKTAN

İki arkadas konusuyorlardı.

-"Öğretmen bana 'Sınıfta senden üstünü yük,' dedi."

-"Neden?"

-"Neden olacak? Yaramazlıktan."

HARIKA

HAYVANLAR ÂLEMİ

Sekreter kuşuna bu ismin verilmesine sebep başının arkasındaki tüylerdir. Bu tüyler yüzünden kuş eski zamanlardaki kulağının arkasına kalem takan sekreterlere benzemektedir. Sekreter kuşu, kartal ve çaylakla aynı familyadan olmasına rağmen hiç de onlara benzemez. Bu kuş böcek, yumurta ve küçük memeli hayvanları yer.



Tembel hayvan, Brazil, Bolivya ve Arjantin'de bulunur. Ağır hareketlerinden dolayı kendilerine bu isim verilmiştir. Hayvan pençelerini ağaca tırmanmak için kullanır. Ağaçlardan sırt üstü sarkar. Yerde çok acizdir. Tembel hayvanlar filiz, gonca ve meyva ile beslenirler. Tüylerinde yosunların üremesine müsaade ederler. Bu onlara yeşilimsi bir renk verir ve düşmanlarından korur.



Tapir'ler Burma, Malaya ve Tayland'ın ormanlarında yaşar. Geceleri çıkıp uzun burunları sayesinde yaprak ve filiz yerler. Sudan çok hoşlanırlar, iyi yüzücü ve dalıcıdırlar. Yavru tapirler doğdukları zaman çizgili ve beneklidirler.

